

淑徳大学人文学部教科書リスト

| 授業コード      | 授業名                   | 教員名    | 時期前       | テキスト                   | 科目                        | 曜日  | 時間    | 学科    | 書名   | 発行所       | 教員名    | 採用校  | 学年                     | ISBN                    | 著者名              | 本体価格  | 本体価格+10%<br>(送料別) (円) (税別) |
|------------|-----------------------|--------|-----------|------------------------|---------------------------|-----|-------|-------|--|-----------|--------|------|------------------------|-------------------------|------------------|-------|----------------------------|
| T114003-02 | チームワークドリラーシップ         | 片上 絵梨子 | 金曜2限      |                        | チームワークドリラーシップ             | 金曜日 | 2限    | 表現学科  | 対人関係の心理学                                   | 北大路書房     | 片上 絵梨子 | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-7628-2945-1       | 和田康ほか            | 2500円 | 2750円                      |
| T114003-01 | 他者理解と信頼関係             | 守屋 周二  | 月曜1限・2限   | 『友だち幻想 人と人とのつながり』を考える』 | 他者理解と信頼関係                 | 月曜日 | 1限    | 表現学科  | 『友だち幻想 人と人とのつながり』を考える』                     | 筑波新書      | 守屋 周二  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-460-68780-7       | 菅野 仁             | 740円  | 814円                       |
| T134013-01 | 新編文化論                 | 大重 史朗  | 火曜2限      | 『ジャーナリズムの可能性』          | 新編文化論                     | 火曜日 | 1限    | 表現学科  | 『ジャーナリズムの可能性』                              | 岩波新書      | 大重 史朗  | 淑徳大学 | 3                      | 978-4004311706          | 坂井雄              | 740円  | 814円                       |
| T125011-01 | 表現文化研究法 (001~044)     | 橋手 拓治  | 水曜2限      |                        | 表現文化研究法                   | 水曜日 | 2限    | 表現学科  | 『日本近代小説史』                                  | 中公新書      | 橋手 拓治  | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-12-110020-7       | 笠原宏              | 2000円 | 2200円                      |
| T125011-02 | 表現文化研究法 (045~091)     | 橋手 拓治  | 水曜1限      |                        | 表現文化研究法                   | 水曜日 | 1限    | 表現学科  | 『日本近代小説史』                                  | 中公新書      | 橋手 拓治  | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-12-110020-7       | 笠原宏              | 2000円 | 2200円                      |
| T113003-03 | 英語Ⅱ(応用) A             | 村松 直子  | 月曜4限      |                        | 基礎からの英文法                  | 月曜日 | 4限    | 表現学科  | 基礎からの英文法                                   | 三修社       | 村松 直子  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-384-33398-5 C1082 | 藤岡克朗, 大野秀純       | 1800円 | 1980円                      |
| T113003-04 | 英語Ⅱ(応用) B             | 村松 直子  | 月曜3限      |                        | 基礎からの英文法                  | 月曜日 | 3限    | 表現学科  | 基礎からの英文法                                   | 三修社       | 村松 直子  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-384-33398-5 C1082 | 藤岡克朗, 大野秀純       | 1800円 | 1980円                      |
| T113003-05 | 英語Ⅱ(応用) A             | 村松 直子  | 月曜2限      |                        | 基礎からの英文法                  | 月曜日 | 2限    | 表現学科  | 基礎からの英文法                                   | 三修社       | 村松 直子  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-384-33398-5 C1082 | 藤岡克朗, 大野秀純       | 1800円 | 1980円                      |
| T123017-01 | 表現文化研究(視覚表現) (橋手クラス)  | 橋手 拓治  | 月曜1限・月曜2限 |                        | 表現文化研究(視覚表現)              | 月曜日 | 1限・2限 | 表現学科  | 『日本マンガ史』                                   | 平凡社新書     | 橋手 拓治  | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-582-85944-7 C027  | 村松修治             | 1100円 | 1210円                      |
| T123035-01 | 表現文化研究(放送表現)          | 田中 剛広  | 金曜2限 金曜4限 |                        | 表現文化研究(放送表現)              | 金曜日 | 3限・4限 | 表現学科  | 『キムンゴ』を作る2.0 : スマホ時代の映像制作 映像制作の歴史と未来(変遷編)』 | 京都大学学術出版会 | 田中 剛広  | 淑徳大学 | 2                      | 9784814000463           | 山崎義明             | 2200円 | 2420円                      |
| T133025-01 | 日本史演習Ⅴ(近代)            | 舟橋 正真  | 火曜2限      | 昭和史講義：最新研究で見る戦争への道     | 日本史演習Ⅴ(近代)                | 火曜日 | 2限    | 歴史学科  | 『ちくし新書』                                    | 舟橋 正真     | 淑徳大学   | 3    | 978-4-460-06844-6 C022 | 筒井清忠編                   | 880円             | 968円  |                            |
| T133025-01 | 日本史演習Ⅴ(近代)            | 舟橋 正真  | 火曜2限      | 近現代日本を史料で読む            | 日本史演習Ⅴ(近代)                | 火曜日 | 3限    | 歴史学科  | 『近現代日本を史料で読む』                              | 中央公論新社    | 舟橋 正真  | 淑徳大学 | 3                      | 978-4-12-102107-6       | 朝岡真編             | 880円  | 968円                       |
| T133041-01 | 日本思想史                 | 龍曾 能之  | 金曜2限      | 2019「風土記と古代の神々」        | 日本思想史                     | 金曜日 | 2限    | 歴史学科  | 2019「風土記と古代の神々」                            | 平凡社       | 龍曾 能之  | 淑徳大学 | 3                      | 978-4-582-46912-7 C002  | 龍曾能之             | 2400円 | 2640円                      |
| T133047-02 | 仏教史概論                 | 田中 洋平  | 水曜5限      |                        | 仏教史概論                     | 水曜日 | 5限    | 歴史学科  | 『日本宗教史』                                    | 岩波新書      | 田中 洋平  | 淑徳大学 | 3                      | 978-4-004-31003-7 C0214 | 末木文美士            | 840円  | 924円                       |
| T133051-01 | 日本宗教史                 | 田中 洋平  | 水曜5限      |                        | 『神々の明治維新』                 | 水曜日 | 5限    | 歴史学科  | 『岩波新書』                                     | 岩波新書      | 田中 洋平  | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-004-20103-8 C022  | 丸丸良夫             | 780円  | 858円                       |
| T133051-01 | 日本女性史                 | 鈴木 健彦  | 水曜5限      |                        | 『現代を生きた女たち—新・日本女性史—』      | 水曜日 | 5限    | 歴史学科  | 『現代を生きた女たち—新・日本女性史—』                       | 岩波新書      | 鈴木 健彦  | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-023-59965-0       | 総合文化研究会編         | 1500円 | 1650円                      |
| T134005-01 | 地誌学                   | 橋本 直子  | 月曜1限      |                        | 『新編武蔵風土記略(後編)』            | 月曜日 | 1限    | 歴史学科  | 『新編武蔵風土記略(後編)』                             | さきたま出版会   | 橋本 直子  | 淑徳大学 | 3                      | 978-4-878-91415-7       | 重田正夫・白井哲編        | 3000円 | 3200円                      |
| T134009-02 | 法律学概論                 | 田村 雅   | 水曜2限      |                        | 『現代実定法入門』                 | 水曜日 | 2限    | 歴史学科  | 『現代実定法入門』第2版』                              | 弘文堂       | 田村 雅   | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-335-35823-4 C103  | 安田大樹             | 2500円 | 2750円                      |
| T191003-02 | 教育原理(教職)              | 美濃 正明  | 水曜5限      |                        | 『よわかる教育学原論』               | 水曜日 | 5限    | 歴史学科  | 『よわかる教育学原論』                                | ミネルバ書房    | 美濃 正明  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-623-06247-8 C333  | 安藤由樹             | 2600円 | 2860円                      |
| T191011-01 | 教育課程論(教職)             | 御手洗 明佳 | 水曜3限      |                        | 『新訂版 教育課程論』               | 水曜日 | 3限    | 歴史学科  | 『新訂版 教育課程論』                                | 教育開発研究所   | 御手洗 明佳 | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-865-60524-2       | 廣川雅子・小野まゆみ・坂田研編  | 1800円 | 1980円                      |
| T191015-01 | 社会科学教育法(教職)           | 三橋 廣夫  | 金曜1限 金曜2限 |                        | 『日韓共同の歴史教育』               | 金曜日 | 1限・2限 | 歴史学科  | 『日韓共同の歴史教育』                                | 明石書店      | 三橋 廣夫  | 淑徳大学 | 3                      | 978-4-750-34924-4       | 三橋広夫編            | 2700円 | 2970円                      |
| T191017-01 | 地理歴史科教育法/地理歴史科教育法(教職) | 三橋 廣夫  | 水曜5限 水曜4限 |                        | 『日韓共同の歴史教育』               | 水曜日 | 3限・4限 | 歴史学科  | 『日韓共同の歴史教育』                                | 明石書店      | 三橋 廣夫  | 淑徳大学 | 3                      | 978-4-750-34924-4       | 三橋広夫編            | 2700円 | 2970円                      |
| T191029-01 | 教育相談の理論と方法(教職)        | 吉暮 丹次子 | 火曜2限      |                        | 『教育相談の最新録—歴史・理論・実践—』      | 火曜日 | 2限    | 歴史学科  | 『教育相談の最新録—歴史・理論・実践—』                       | 八千代出版     | 吉暮 丹次子 | 淑徳大学 | 3                      | 978-4-8429-1686-6       | 藤藤山由紀・守谷賢二(編著)   | 2900円 | 3190円                      |
| T191039-02 | 日本書道(教職)              | 田村 雅   | 水曜1限      |                        | 『クラシック書法入門 補訂版』           | 水曜日 | 1限    | 歴史学科  | 『クラシック書法入門 補訂版』                            | 新世社       | 田村 雅   | 淑徳大学 | 3                      | 978-4-8836-4236-0 C333  | 三利浩              | 2200円 | 2450円                      |
| T192003-01 | 博物館概論(学芸員)            | 森田 善久男 | 木曜4限      |                        | 『博物館学Ⅰ』                   | 木曜日 | 4限    | 歴史学科  | 『博物館学Ⅰ』                                    | 学文社       | 森田 善久男 | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-7620-2284-5       | 大塚臣・水嶋英治         | 2300円 | 2530円                      |
| T192007-01 | 博物館資料論(学芸員)           | 野尻 靖   | 木曜2限      |                        | 『博物館学Ⅰ』                   | 木曜日 | 2限    | 歴史学科  | 『博物館学Ⅰ』                                    | 学文社       | 野尻 靖   | 淑徳大学 | 3                      | 978-4-7620-2284-5       | 大塚臣・水嶋英治         | 2300円 | 2530円                      |
| T192013-01 | 博物館教育論(学芸員)           | 森田 善久男 | 木曜1限      |                        | 『博物館学Ⅱ』                   | 木曜日 | 1限    | 歴史学科  | 『博物館学Ⅱ』                                    | 学文社       | 森田 善久男 | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-7620-2285-2       | 大塚臣・水嶋英治         | 2300円 | 2530円                      |
| T11021-01  | 創作表現技法Ⅱ(文章) (001~044) | 白暮 まゆみ | 木曜2限 木曜4限 |                        | 『短編工場』                    | 木曜日 | 3限・4限 | 表現学科  | 『短編工場』                                     | 集英社文庫     | 白暮 まゆみ | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-0874-6893-9       | 集英社文庫編集部編        | 720円  | 792円                       |
| T121011-02 | 創作表現技法Ⅱ(文章) (045~088) | 林 隆子   | 木曜3限 木曜4限 |                        | 『短編工場』                    | 木曜日 | 3限・4限 | 表現学科  | 『短編工場』                                     | 集英社文庫     | 林 隆子   | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-0874-6893-9       | 集英社文庫編集部編        | 720円  | 792円                       |
| T112009-01 | 日本語Ⅱ(作文、論文) C         | 白暮 まゆみ | 土曜5限      |                        | 『日本語表現法2』                 | 土曜日 | 5限    | 歴史・表現 | 『日本語表現法2』                                  | 白陽社       | 白暮 まゆみ | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-9389-1251-2       | 白暮 まゆみ           | 1100円 | 1210円                      |
| T113009-02 | 日本語Ⅱ(作文、論文) A         | 白暮 直子  | 土曜5限      |                        | 『日本語表現法2』                 | 土曜日 | 5限    | 歴史・表現 | 『日本語表現法2』                                  | 白陽社       | 白暮 直子  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-9389-1251-2       | 白暮 まゆみ           | 1100円 | 1210円                      |
| T113009-03 | 日本語Ⅱ(作文、論文) B         | 林 隆子   | 土曜5限      |                        | 『日本語表現法2』                 | 土曜日 | 5限    | 歴史・表現 | 『日本語表現法2』                                  | 白陽社       | 林 隆子   | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-9389-1251-2       | 白暮 まゆみ           | 1100円 | 1210円                      |
| T113009-04 | 日本語Ⅱ(作文、論文) B         | 林 隆子   | 土曜5限      |                        | 『日本語表現法2』                 | 土曜日 | 5限    | 歴史・表現 | 『日本語表現法2』                                  | 白陽社       | 林 隆子   | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-9389-1251-2       | 白暮 まゆみ           | 1100円 | 1210円                      |
| T113009-05 | 日本語Ⅱ(作文、論文) A         | 林 隆子   | 土曜5限      |                        | 『日本語表現法2』                 | 土曜日 | 5限    | 歴史・表現 | 『日本語表現法2』                                  | 白陽社       | 林 隆子   | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-9389-1251-2       | 白暮 まゆみ           | 1100円 | 1210円                      |
| T123003-02 | 表現文化研究Ⅱ(文章表現)         | 大重 史朗  | 土曜5限 土曜6限 |                        | 『ルポ ニッポン「絶望工場」』           | 土曜日 | 5限・6限 | 表現学科  | 『ルポ ニッポン「絶望工場」』                            | 岩波新書      | 大重 史朗  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-062-72956-7       | 出井康博編            | 840円  | 924円                       |
| T123003-02 | 表現文化研究Ⅱ(文章表現)         | 大重 史朗  | 土曜5限 土曜6限 |                        | 『母さんごめん、もう無理だ きょうも傍聴原ひます』 | 土曜日 | 5限・6限 | 表現学科  | 『母さんごめん、もう無理だ きょうも傍聴原ひます』                  | (幻冬舎)     | 大重 史朗  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-04-3344-090-7     | 春日開社会部編          | 1200円 | 1320円                      |
| T123003-02 | 表現文化研究Ⅱ(文章表現)         | 大重 史朗  | 土曜5限 土曜6限 |                        | 『ルポ貧困女子』                  | 土曜日 | 5限・6限 | 表現学科  | 『ルポ貧困女子』                                   | (岩波新書)    | 大重 史朗  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-04-31621-3 C236   | 朝島裕子編            | 820円  | 902円                       |
| T123005-01 | 表現文化研究Ⅱ(文章表現)         | 星野 英樹  | 土曜5限 土曜6限 |                        | 『林檎の木』                    | 土曜日 | 5限・6限 | 表現学科  | 『林檎の木』                                     | (新潮文庫)    | 星野 英樹  | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-102-08803-6 C019  | ジョン・ゴールズワージー     | 400円  | 440円                       |
| T191011-01 | 教育課程論(教職)             | 御手洗 明佳 | 水曜5限      |                        | 『中学校学指導要領』 受注発注           | 水曜日 | 5限    | 歴史学科  | 『中学校学指導要領』 受注発注                            | 文部科学省     | 御手洗 明佳 | 淑徳大学 | 2                      |                         |                  |       |                            |
| T191011-01 | 教育課程論(教職)             | 御手洗 明佳 | 水曜3限      |                        | 『高等学校学指導要領』 受注発注          | 水曜日 | 3限    | 歴史学科  | 『高等学校学指導要領』 受注発注                           | 文部科学省     | 御手洗 明佳 | 淑徳大学 | 2                      | 978-4-102-08803-6 C019  | ジョン・ゴールズワージー     | 400円  | 440円                       |
| T123001-01 | 日本史概論                 | 森田 善久男 | 金曜1限 金曜2限 |                        | 『図説日本史通覧』                 | 金曜日 | 1限・2限 | 歴史学科  | 『図説日本史通覧』                                  | 帝国書院      | 森田 善久男 | 淑徳大学 | 1                      | 978-4-807-16511-7       | 帝國書院編集部編・森田日出男監修 | 861円  | 947円                       |
| T118011-01 | 社会学概論Ⅱ(医療・生命・倫理)      | 大重 史朗  | 火曜2限      |                        | 『阪と人間』                    | 火曜日 | 2限    | 歴史・表現 | 『阪と人間』                                     | (岩波新書)    | 大重 史朗  | 淑徳大学 | 選択                     | 978-4-004-31335-3 C024  | 村村 祐三編           | 800円  | 880円                       |
|            |                       |        |           |                        |                           |     |       |       |  |           |        | 淑徳大学 |                        |                         |                  |       |                            |